



BIOGRAPHIE

MARCO CALLIARI est né au Québec, mais est toujours resté très attaché à ses racines italiennes.

Durant son enfance dans sa *famiglia*, son univers musical est essentiellement composé d'opéras italiens. Puis, vers 14 ans, il commence à tendre l'oreille à un son très différent, plus sauvage, plus criant... le heavy metal! Peu après, il fonde, avec des amis, un des groupes metal les plus intéressants du Québec : Anonymus. En 2006, après une quinzaine d'années et cinq albums avec Anonymus, Marco conclut cette aventure musicale importante pour se consacrer entièrement à sa carrière solo, entreprise dès 2003.

Son premier album à titre d'auteur-compositeur-interprète, intitulé *Che La Vita*, se veut d'abord festif : son style relève de ce qu'on pourrait appeler la « musique du monde », ainsi que du jazz manouche, avec un soupçon de poésie. Les paroles en italien et la musique sont entièrement composées par Marco. *Che La Vita* s'est vendu à plus de 25 000 copies, auprès d'un public principalement francophone.

Après ce premier grand succès, Marco enregistre son deuxième album solo, *Mia Dolce Vita*, dans lequel il interprète, avec sa touche très personnelle, des chansons italiennes traditionnelles, dont les chansons *Italiano*, *Bella Ciao* et *Americano*. Sorti en novembre 2006, l'album s'est depuis écoulé à plus de 40 000 copies au Québec. En 2010, le réputé

DJ québécois MC Mario lance un remix de la pièce *Americano* extraite de l'album *Mia Dolce Vita*. Succès de l'été 2010 à la radio, dans les clubs, et suscitant même un vif intérêt à l'international (en Grande Bretagne et en Allemagne), le clip du remix compte à ce jour plus de 1,5 million de visionnements sur *YouTube*.

Faisant chaque année de nombreux allers-retours entre l'Europe et l'Amérique du Nord (Italie, France, Suisse, Belgique, États-Unis et partout au Canada), Marco Calliari trouve l'inspiration pour son troisième album. En février 2009, il s'enferme dans le chalet d'un ancien gardien de phare, à Cap-D'Espoir en Gaspésie, pour se consacrer à l'écriture et à la composition de son album *Al Faro Est*, qui sortira en 2010.

Pour chacun de ses trois premiers albums, Marco Calliari a été mis en nomination au Gala de l'ADISQ (en 2005, 2008 et 2011) dans la catégorie « Album de l'année – Musique du Monde ». Marco a également été en nomination en 2012 dans la catégorie « Artiste québécois de l'année – Interprétation autres langues ».

Durant l'été 2008, Marco a l'honneur d'animer la soirée du gala d'ouverture des FrancoFolies de Montréal, réunissant sur scène de nombreux artistes, et retransmise en direct sur TV5 Monde. La même année, aux côtés de certains des plus grands artistes du Québec, il est invité à participer à un spectacle unique, en présence de nombreux dignitaires et devant près d'un million de téléspectateurs : les célébrations du 400^e anniversaire de la ville de Québec.

L'été 2011 sera également haut en couleurs. Marco participe à plusieurs festivals importants, dont, notamment, le réputé Festival international de jazz de Montréal et le très couru Festival d'été de Québec, où il fait danser plus de 70 000 personnes grâce à ses performances endiablées.

À New York, toujours en 2011, il présente son spectacle et fait un malheur auprès des acheteurs de talents réunis pour l'APAP (Association of Performing Arts Presenters) – l'un des plus importants événements du genre au monde. Ce passage très remarqué lui vaut l'opportunité d'offrir son spectacle à Madison (World Music Festival), à Milwaukee (Global Union) et à Chicago (World Music Festival). Il monte également sur les planches du Folk Festival de Winnipeg et de Regina où, encore une fois, les spectateurs, organisateurs et diffuseurs tombent sous le charme de son énergie.

En 2012, aux États-Unis, il se produit à New York (New York), à Troy (New York) et à Johnson (Vermont). Dans l'ouest canadien, il foule la scène à Calgary, à Oxbow et à Jousard, où la magie festive de Marco fait son œuvre. L'aventure se poursuit en 2013 à Fallon (Nevada), à Lafayette (Louisiane) et à Hinton (Alberta).

Marco sort un nouvel album en septembre 2013 : *Mi Ricordo*. « *Mi ricordo* » signifie « Je me souviens » en Italien. Marco n'oublie pas qu'il est fils d'immigrants italiens et qu'il porte en lui cette dualité culturelle québéco-italienne. Il embrasse ces deux cultures avec un

enthousiasme contagieux. Toujours avec l'esprit festif qui fait sa marque, Marco Calliari a su s'approprier, pour cet album, certaines des plus belles chansons du Québec, qu'il chante... en italien! *Ayoye* d'Offenbach, *Julie* des Colocs, *Lindberg* de Robert Charlebois ainsi que des chansons de Paul Piché, La Bolduc, Richard Desjardins et Diane Dufresne. Pour l'interprétation de la chanson *Lindberg*, Louise Forestier s'est jointe à Marco afin de créer une version franco-italienne de ce succès impérissable. À l'écoute de l'album, on s'amuse à reconnaître la mélodie des grands succès québécois qui nous ont marqués, chantés en italien : c'est un exercice surprenant! Après plus de 200 spectacles à travers le monde, le spectacle *Mi Ricordo*, mis en scène par Michel Faubert, connaît toujours un vif succès.

En 2016, Marco plonge dans un projet qui permettra à son public de le découvrir sous un tout autre jour. Alors que l'on connaît l'artiste pour sa capacité à faire lever et danser toutes les foules, c'est tout en douceur cette fois qu'il réussit à émouvoir son public. Le projet *One Night* est un spectacle composé principalement de balades qui mettent en valeur l'authenticité et l'intensité de Marco. En mars 2016, il s'entoure de sept talentueux musiciens qui montent avec lui sur les planches du Club Dix30, à Brossard. Il profite de cette soirée pour enregistrer un CD/DVD qu'il lancera l'automne suivant. Empreint d'émotions, cet album live regroupe de grands classiques italiens, des succès de ses précédents albums et de nouvelles chansons en français, laissant présager un nouveau projet francophone...

Actif sur scène, mais également impliqué dans sa communauté, Marco est porte-parole de nombreux événements et organismes tels que la Semaine italienne de Montréal, le concours MusiQualité, et le Parrainage civique. En 2016, il est l'un des ambassadeurs du 10^e anniversaire de Diversité artistique Montréal (DAM). En 2015-2016, il prend part au Téléradiothon de la Ressource du Bas-Saint-Laurent – Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine, en tant que performeur et animateur.

Présentement en studio, Marco enregistre son prochain album Calliari Bang! Bang qui soulignera son trentième anniversaire de carrière avec un lancement le 28 janvier 2019.

RÉSUMÉ - BIOGRAPHIE 2018

Marco Calliari est l'essence même d'un artiste *world*.

Fils d'immigrants italiens arrivés au Canada – à Montréal – dans les années soixante, il grandit en apprenant le français et l'anglais, en plus de sa langue maternelle, l'italien. Après une enfance bercée de culture italienne et d'opéra, il fonde avec des amis, à l'âge de 14 ans, le groupe de heavy metal Anonymus. Entre 1989 et 2006, le guitariste et chanteur Marco Calliari enregistre avec Anonymus un total cinq albums studio.

C'est en 2003 qu'il met de l'avant ses origines italiennes sur son album solo, *Che La Vita*. L'auteur-compositeur-interprète s'inspire du folklore italien, qu'il a redécouvert lors d'un séjour marquant au pays de ses ancêtres. Tout en participant à la tournée *L'Académie du Massacre* avec Anonymus et Mononc' Serge, il crée en 2004 le Rital Fest. Puis en 2006, il renchérit avec son opus *Mia Dolce Vita*, qui rassemble des œuvres traditionnelles ainsi que des pièces contemporaines du répertoire italien.

De 2007 à 2009, l'iconoclaste Calliari s'associe à Yves Lambert pour le spectacle *Du reel à la tarentelle*, présenté durant le temps des fêtes. L'album *Al Faro* paraît ensuite en 2010, suivi trois ans après de *Mi Ricordo*, et de *One Night* en 2016. Présentement en studio, Marco enregistre son prochain album solo, *Calliari Bang! Bang!* qui soulignera son trentième anniversaire de carrière avec le lancement le 28 janvier 2019.

Après six albums et de nombreuses tournées, au Québec, dans le reste du Canada, aux États-Unis, et en Europe, Marco partage toujours sa musique avec le même enthousiasme, dans un souci d'échanges culturels, de rencontres et de voyages.

Un artiste dynamique, généreux sur scène, très festif et qui s'est toujours autoproduit, tel un artisan.